

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Antioquia, Norte de Santander, Santander.**

**Evaluación nacional**

**Johana Alexandra Bolaños**

**Leidy Yicela Hinestroza**

**Olga Lucia Riascos**

**Yalina Garreta**

**Presentado a:**

**Tutora**

**Sandra Morales**

**Grupo: 442006\_38**

**Universidad Nacional Abierta Y A Distancia**

**Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades**

**Programa De Psicología**

**CCAV PASTO**

**Diciembre 2019**

## Tabla de contenido

1. Resumen .....	III
2. Abstrac y Key Word .....	IV
3. Análisis relatos de violencia y esperanza .....	1
4. Reflexión y Formulación de preguntas.....	9
4.1 Estratégias.....	9
4.2 Circulares .....	10
4.3 Reflexivas.....	11
5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de las comunidades de Cacarica .....	13
6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	19
7. Referencias .....	24

## 1. Resumen.

El presente trabajo está basado en relatos de personas que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia y han sufrido las consecuencias de la guerra de nuestro país, se presenta un análisis de un determinado caso reconociendo las consecuencias que han causado el comportamiento de los individuos afectados.

La narrativa es un instrumento primordial para lograr identificar los problemas que estos efectos han causado y de qué manera han afectado a la población.

Desde el ámbito psicosocial por medio de este enfoque narrativo buscamos reconocer los fenómenos sociales para así llegar a entender las situaciones que han vivido los sujetos, la importancia que la sociedad le ha dado y las secuelas que a ellos les trae.

Después de conocer la problemática identificamos tres tipos de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas donde se busca profundizar en la narración, descubrir la importancia del sujeto en el relato y reconocer su papel dentro de su propia historia de vida. Nosotros como psicólogos en esta intervención psicosocial somos facilitadores, guiando en las temáticas necesarias hasta llegar al cambio, llegando a una solución apropiada de problemas y conflictos, buenas relaciones interpersonales, aumento de autoestima, manejo de emociones y logros de superación personal.

**Palabras claves:** Individuo, Conflicto, Narrativa, Foto voz, Intervención psicosocial, Víctimas, Reparación.

## 2. Abstract y Key words

The present work is based on stories of people who have been victims of the armed conflict in Colombia and have suffered the consequences of the war in our country; an analysis of a specific case is presented recognizing the consequences that have affected the behavior of the affected patients.

The narrative is a primary instrument to identify the problems that these effects have affected and how they have affected the population.

From the psychosocial field through this narrative approach we seek to recognize social phenomena in order to come to understand the situations that the subjects have lived, the importance that society has given them and the consequences that they bring to them.

After knowing the problem, we identify three types of strategic, circular and reflective questions where it seeks to deepen the narrative, discover the importance of the subject in the story and recognize its role within its own life story. We as psychologists in this psychosocial intervention are facilitators, guiding in the necessary topics until we reach change, arriving at an adequate solution of problems and conflicts, good interpersonal relationships, increased self-esteem, emotion management and personal improvement achievements.

**Keywords:** Individual, Conflict, Narrative, Photo voice, Psychosocial intervention, Victims, Repair.

### **3. Análisis Relatos de violencia y esperanza**

#### **Relato 5 Carlos Arturo.**

Carlos Arturo, es un joven campesino, dedicado a la agricultura, víctima del conflicto armado en Colombia. Relata que el 7 de septiembre de 2002, tres días después de cumplir 14 años, salió a jugar fútbol con su amigo y mientras este fue por el balón al cafetal, Carlos Arturo lo esperaba, pero 15 minutos después, sonó una fuerte explosión y cayeron todas las esquirlas donde él estaba, cogiéndolo de frente y levantándolo. Él dice que alcanzo llegar a la casa y perdió el conocimiento x q no recuerda que paso después.

Después de algunas semanas, se despertó en la sala de cuidados intensivos de un hospital, no sabía lo que estaba pasando, la explosión le había dañado el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo; también le había afectado un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho, había estado en coma por mes y medio. La familia le explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a su amigo. Este joven dice que eso fue muy duro para él y la familia, ya que ayudaba mucho.

Cuenta que su recuperación fue muy lenta. Los primeros tres meses tuvo tratamiento médico en Pasto. Al año y medio tuvo que volver para colocarse una malla, y como su cuerpo no la resistió, tuvieron que sacársela otra vez, y duró nueve meses en curaciones. Después de eso decidió que como sea, se haría la cirugía en Bali o Bogotá, menos en Pasto. Cierta día, su hermano estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, pidió la historia médica y se encontró con una trabajadora social del hospital quien lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia, esta lo conectó con la

coordinadora de Pasto de la Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso para que lo trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006.

Carlos Arturo aún no se ha recuperado, ya que aunque han pasado seis años del accidente, aún tiene que terminar lo de los oídos y lo del estómago. A él le preocupa que le será muy difícil trabajar como antes, ya que el campo es muy duro y requiere esfuerzo, y el accidente cambio el rumbo de su vida, puesto que se le ha dificultado trabajar en construcción y hacer lo que hacía antes en casa; para Carlos Arturo, conseguir trabajo es difícil porque excluyen a las personas con la discapacidad, aunque el gobierno le ha ayudado con la cuestión médica, no es suficiente, ya que le preocupa su situación económica. Según él, el proceso de reparación administrativa es muy complejo, si no es víctima no le pagan; tiene la esperanza que el gobierno le de estudio, universidad, tratamiento médico y su pensión. Para Carlos Arturo, en Colombia hay un problema con las víctimas, ya que son invisibles para el resto de la sociedad, nadie los ve.

El accidente le sirvió para pensar en las otras personas, Ahora quiere viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabajar. Quiere estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.

**a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

**“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho”.**

Porque es triste escuchar a un preadolescente, con sueños, y ganas de vivir, ahora se ve envuelto en medio del conflicto, siendo víctima de una fuerte explosión, en la que compromete su cuerpo a tal punto de limitarlo y dejarlo en condiciones de discapacidad.

**“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente.”**

Porque permite ver como estaba comprometido con su familia y ahora ya no era un apoyo para ellos, al contrario, era se consideraba una carga.

**“A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido”.**

Porque deja ver que, a pesar de ser un muchacho, tenía responsabilidad y compromiso con el trabajo, pero el accidente le cambio todo, y ahora le será difícil.

**“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.**

Porqué se nota como este joven ya se siente excluido y limitado para desarrollar ciertas acciones dentro de una sociedad.

**“En Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve”**

Porque es triste ver como un joven puede pensar que él y las demás victimas están condenados a la invisibilidad social, abandono y tal vez al olvido.

**“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso,**

**porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada”.**

Porque deja ver que, frente a todo, Carlos Arturo pudo sobreponerse a las situaciones adversas y salir victorioso de ellas. Su nexos familiar y social, le permitió generar Resiliencia, y los procesos de memoria histórica y la narrativa, como una manera de manifestar el dolor y re significar el pasado, ha permitido que se interese por las personas y quiera servirlos y ayudarlos.

**B ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Los impactos psicosociales observados en este caso son:

Tristeza y dolor por la pérdida de sus seres queridos, ya que su mejor amigo, murió fatalmente y absurdamente, al ir a recoger el bala.

Daño moral, sociocultural y comunitario, puesto que la víctima sufre en sus sentimientos, afectos, convicciones, honor.

Profundo sentimiento de injusticia, causada por una guerra absurda, quien le negó la posibilidad de tener un amigo, más que un hermano, quien puso a su familia en condiciones económicas difíciles, y la insensibilidad de un estado y una sociedad frente a las víctimas del conflicto armado.

Dificultad para enfrentar el dolor, recuerdos traumáticos, duelo alterado, son factores que la víctima, que deja heridas abiertas, difíciles en ocasiones de sanar; ya que no solo es la ayuda económica o posibilidades de estudio que le puede brindar el gobierno, sino de una ayuda psicosocial permanente.



Pérdida de la confianza, puesto que el estado le ha demorado todo su proceso, la tramitología para poder recibir la ayuda ha sido poco eficiente, en donde debe comprobar que es una víctima de la guerra en Colombia.

Exclusión social y Discriminación, por la que tuvo que pasar Carlos Arturo, al no conseguir trabajo fácilmente por tener una discapacidad y por ser una víctima más del conflicto armado.

Alteración en el proyecto de vida, puesto que Carlos Arturo, ya no pudo trabajar en lo que quería, ni tampoco ayudar a su familia como lo solía hacer. Esta situación victimizante, generó en la víctima, un daño psicológico profundo, afectando no solo a él, sino también a su familia y porque no, a su comunidad.

**C ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Subjetivamente es muy notorio ver como hay un dolor y tristeza en la víctima de este caso, al saber que ya no podrá trabajar nuevamente en el campo y ser un apoyo para sus padres. Junto a esto se suma la pérdida de su amigo y el sentimiento de sentirse invisible ante una sociedad cruel e insensible, capaz de excluir a personas que fueron víctimas de la violencia. El sentimiento de ser abandonados por el estado y el tiempo perdido a causa de su accidente y la tramitología a veces innecesaria que las víctimas deben hacer para que el gobierno las reconozca.

También se observa que en la víctima un proyecto de vida claro, con una esperanza y el deseo de superación para salir adelante y así poder ser útil a tanto a su familia como a otras personas que han pasado por situaciones como él o peores.

La víctima desarrolló la Resiliencia, esta le permitió sobreponerse a las situaciones adversas y salir victorioso de ellas, retomando nuevamente su vida pese a los eventos traumáticos vividos. Beatriz Vera, Begoña Carbelo, María Luisa Vecina Jiménez, en la Revista Papeles del Psicólogo, dicen: “Las Personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias” (p.41)

Además, se distingue con claridad el arraigo cultural, su identidad personal y colectiva, la cual deja ver como la búsqueda de nuevas oportunidades para superar y afrontar esa situación y así poder proyectar un nuevo camino y tener un nuevo comienzo, con nuevas oportunidades en las que él pueda dejar un legado a su familia, sus generaciones y comunidad en general. Algo importante que se encuentra en este relato, es ver como los procesos de memoria histórica y la narrativa, le permiten manifestar el dolor y re significar el pasado, logrando una auto liberación emocional y social.

### **D ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Desafortunadamente la violencia ha dejado imágenes de personas con discapacidades, niños sin padres, madres cabezas de familia, mujeres violadas, pobreza, poblaciones destruidas, seres desaparecidos y daños psicológicos que aún no han sido tratados. Las situaciones anteriormente descritas se han vuelto ante la sociedad y las autoridades gubernamentales algo común o naturalizado, que creen solo se puede sanar brindando recursos económicos para que las víctimas no se quejen. En el caso de Carlos se observa como el desea salir adelante mediante su

capacidad de resiliencia y contando su historia para liberarse de los recuerdos negativos; ya que, a pesar del abandono por parte del gobierno, el rechazo social, sus daños físicos y su edad el luchas por superarse, logrando sacar de su historia algo positivo para la sociedad y su vida. Frente a lo anterior, White, M (2016) expresa: “Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo.” (p.42)

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Claro que sí. La emancipación discursiva frente a las imágenes de horror y violencia en este relato es cuando su protagonista a pesar de las dificultades que presenta desde el primer momento de su recuperación, el gestionamiento demorado para recibir ayuda del estado, la pérdida de su mejor amigo, y las secuelas físicas que presenta la víctima; se nota claramente cuando hace referencia a la experiencia de lo que le sirvió el accidente, en el cual pudo reflexionar “pensar en el otro”, tener empatía sobre las necesidades de los demás y de cómo él podría ayudarlos; para ello, traza unas metas: “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. Además, “buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”. “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo”.

Beatriz Vera, Begoña Carbelo, María Luisa Vecina Jiménez, en la Revista Papeles del Psicólogo, citan a Bonanno, 2004 y expresa: “se deduce de las investigaciones actuales sobre trauma y adversidad es que las personas son mucho más fuertes de lo que la Psicología ha venido considerando. Los psicólogos han subestimado la capacidad natural de los supervivientes de

experiencias traumáticas de resistir y rehacerse (Bonanno, 2004).

#### 4. Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégicas</b>  Tienen implícito una posible respuesta.  Inducen a la persona a que responda lo que yo quiero.  Son importantes para destrabar pero hay que saber dónde utilizarlas.	¿Puede usted considerar que con su relato se logra establecer acciones de afrontamiento para comunidades o para otros individuos que viven o vivieron lo mismo?	Con esta pregunta se logra que Carlos Arturo comprenda que su relato sirve como estrategia de acción psicosocial.
	Carlos, usted expone que desea lograr muchas cosas en su proyecto de vida; ¿Cuáles serían las principales dificultades que le han impedido iniciar sus estudios?	Con esta pregunta podemos enfocarnos en las preocupaciones de Carlos, de las necesidades urgentes de su comunidad y sus habitantes, y donde la ayuda constante por parte de las entidades gubernamentales, ayudaría a Carlos a superar los problemas que le aquejan
	Carlos, Desde su vivencia; ¿Considera que el gobierno se ha olvidado por completo de las víctimas del conflicto?	Con esta pregunta podemos observar de como Carlos auto reflexiona acerca de su realidad, ayudándole a él y su familia a

		tomar conciencia de la falta de apoyo y ausencia de los entes gubernamentales, y donde también saque a flote sus sentimientos y pensamientos sobre su actualidad.
<b>Circulares</b>  Buscan explorar información y establecer conexiones para entender como son las relaciones en familia	¿Considera que las situaciones vividas por el conflicto armado han estancado su progreso y el de su familia?	Esta pregunta lo llevara a reflexionar acerca de qué acciones ha hecho para subsistir y en que puede mejorar.
	Carlos, ¿Cómo afrontas el tener que desplazarte a otra ciudad para tus curaciones, mientras en tu casa hay tanta necesidad y seguir como si nada pasara?	Esta pregunta es preciso hacerla ya que el evento ocurrido cambio la vida por completo de Carlos, y donde su familia tiene que vivir día tras día luchando con su dolor de ver las marcas en su hijo y donde la falta de su ayuda hace vivir más miseria en su hogar
	Carlos, después de haber vivido esta violencia y ser discriminado por muchas personas, y haber dejado huellas en tu cuerpo que	Esta pregunta puede ser realizada para conocer y darnos cuenta de cuanto Carlos tiene la capacidad de resiliencia, y considerar como

	nunca se borrarán; ¿en qué puedes considerar que haya motivación y seguir adelante con tu vida y la de tu familia?	esta su autoestima, su carácter, después de su experiencia como víctima del conflicto armado, y como ha ido desarrollando su proyecto de vida.
<b>Reflexivas</b>	¿Considera que su testimonio en el proceso de recuperación sirva para otras víctimas del conflicto y sean resilientes para reconstruir sus vidas?	Con esta pregunta se logra reflexionar acerca de la situación que enfrentó la víctima, que ha hecho para salir adelante, y como puede servir para la transformación de vida de otras víctimas.
Promover y profundizar la auto observación en la víctima. Permite revisar creencias, ideas, y limitantes. Permite visualizar recursos, sueños significativos.	¿Dentro de esta situación, cuál fue su mayor motivación para salir adelante en su recuperación?	Esta pregunta permite que el entrevistado pueda identificar el momento más relevante en su proceso de recuperación, tomándolo como base para seguir en su proceso de resurgimiento.
	¿Cómo piensa que sería la situación si no hubiera tenido la	Permite reconocer algunos aspectos diferenciadores entre su vida antes y después del

	posibilidad de trasladarse a la ciudad para recibir su tratamiento?	acontecimiento e identificar las condiciones como potenciales posibilidades para su mejora de las condiciones actuales.
--	---	---



## **5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de las comunidades de Cacarica**

El sentido común de la vida desde que nacemos nos apegamos a todo lo que nos rodea en especial el lugar donde nacemos, crecemos y en el que posiblemente moriremos, un lugar de confort donde no estamos dispuestos a salir pero por circunstancias de la vida, de la economía, o como es común hoy en día por la guerra, esa que nunca piensa terminar donde nos vemos sumergidos todos los días escuchando y viendo como destruyen comunidades enteras y silencian sueños, donde puede existir la oportunidad de vivir mejor y ser parte de una sociedad diferente; es aquí donde hemos conocido muchos casos de destrucción y devastación como el caso de Cacarica, lleno de vacíos y ausencia de autoridades, donde los mecanismos para solucionar estos graves problemas se ven reflejados en ecos de desolación, llanto, dolor y tragedia, de noches y días interminables, con la violación a los derechos humanos, siendo presas fáciles de personas desubicadas de la vida y hoy en día pertenecer a un listado de los llamados víctimas del conflicto armado.

Cacarica era una gran comunidad de personas que querían construir una vida digna, llevando una comunión con la naturaleza, pero se destruye cuando llega el hostigamiento militar, donde genera en las personas el miedo colectivo, la incertidumbre, la tristeza por tantas muertes y destrucción de su habitat, la desintegración de las familias por el desplazamiento forzado, con severos trastornos psicológicos y donde un gobierno siendo capaz de sanar estas tragedias se vuelven sordos y mudos incumpliendo los diferentes compromisos y propuestas relacionados con la reparación de las víctimas, careciendo de instrumentos internos para poder responder de una

manera placentera y de gran satisfacción a todas las comunidades que hoy son desplazados por la violencia.

Por ello se debe tomar activamente unas estrategias en las decisiones que supuestamente aporta el gobierno, Cacarica no pueden seguir siendo más comunidades y seguir siendo pisoteadas y manipuladas por gobiernos o personas destructivas, se debe lograr que la voz de la comunidad se sienta y tome empoderamiento para su participación y desintegrar a esos grupos violentos de nuestra Colombia.

**a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Luego de la situación presentada en las comunidades de Cacarica se pueden identificar las situaciones que emergieron a partir de ahí y que se hacen presentes, algunas de ellas son el desplazamiento forzoso, problemas de salubridad en población vulnerable como niños y ancianos, la estigmatización, marginación, vulneración de derechos, el hacinamiento; en la comunidad están predispuestos al miedo, con angustia de lo que puede suceder, y pueden estar afectados y evidenciar factores de estrés postraumático.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?** El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio... Se crea un ambiente de desconfianza y al asociarlos con la complicidad en la delincuencia se cierran muchas puertas y se generan muchos obstáculos para su surgimiento personal y familiar, una sociedad que está a la defensiva no va a aceptar fácilmente la condición de algunos seres

humanos inocentes, víctimas de la violencia y señalamientos de complicidad en actos ilegales, para estos seres humanos la vida se hace más difícil las oportunidades son limitadas y siempre se concibe su futuro como algo incierto, se les reconocen y se señalan de manera negativa, la población civil se afecta también cuando se limita el acceso a servicios básicos (medicinas, educación, agua potable, etc.) que promuevan una mejor calidad de vida.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

1 Se deben realizar acciones integrales desde una mirada interdisciplinar donde se involucren los diversos ámbitos sociales. Desde el ámbito jurídico poner en marcha una ruta de atención prioritaria donde se fomente la búsqueda de conexiones de la ayuda de entidades involucradas según lo establecido en la ley 1448 de 2011 por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral de las víctimas de conflicto armado interno.

- **Tratamiento postraumático o aprendizaje para un cambio positivo en el individuo:** este hace referencia al cambio y transformación de manera positiva en la vivencia y experiencia que hace una víctima del conflicto armado en su proceso de lucha para transformar los sucesos de trauma. (Calhoun y Tedeschi, 1999). Esta propuesta se puede realizar para que la comunidad de cacarica exponga y exprese sus miedos y denuncien todos los atropellos vividos.
- **Acompañamiento psicosocial a las familias:** Bello (2006), se debe proponer que la mejor intervención debe ser dirigida especialmente a los miembros de la familia en cuanto a su reconstrucción de su identidad, su autonomía, su capacidad de enfrentar sus

miedos y traumas generando acciones de protección que favorezcan sus necesidades y vínculos afectivos, promoviendo la participación de todos los miembros familiares y así poder integrarse a los demás grupos en la sociedad.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

1- Centrarse en las víctimas, y construir temáticas que permitan integrarlos para que se incorporen y puedan recobrar sus sueños, la esperanza que un día tuvieron junto a esos seres amados que hoy ya no están; para que así recobren su identidad, y puedan tener una calidad de vida no solo personal, familiar y social. Por lo tanto, es indispensable que se reconozca a todas las personas que necesitan un apoyo o un acompañamiento psicosocial, de lo contrario, la víctima puede tener diferentes trastornos, desmejorando su calidad de vida y afectarle en sus relaciones sociales. Echeburúa, E. y Corral, P. (2007) afirma que: *“En el caso de los sucesos traumáticos frecuentemente la víctima no busca el tratamiento, sino que es el terapeuta el que se acerca a la víctima ofreciéndole un tratamiento”*. (P. 7.)

Por lo tanto, frente a esta situación, se debe reconstruir el tejido social de las víctimas, a través del accionamiento de estrategias como herramienta que se amolden a las necesidades específicas y que contribuyan a la reparación de cada víctima del conflicto armado. Es necesario además, realizar planes terapéuticos a tiempo, empleando la herramienta de la narrativa, la cual

permite que cada persona víctima del conflicto armado, exprese sus sentimientos a través de la imagen y la escritura y así pueda empoderarse, haciendo frente a sus dolencias y desarrollando una capacidad de resiliencia. Echeburúa, E. y Corral, P. (2007 afirma: *“El tratamiento debe comenzar de forma lo más inmediata posible en los casos necesitados de terapia. Un tratamiento temprano impide la cronificación de los síntomas y permite a la víctima el restablecimiento de la vida cotidiana”* (p.379)

2. Es necesario que haya la intervención de psicólogos, para que atiendan este tipo de pacientes y así puedan brindar apoyo mediante talleres mediante los cual ayuden a minorizar el miedo y dolor a todos los que han sufrido el flagelo de la violencia. Con esta intervención, se pretende proporcionar ayuda mediante la realización de talleres psicopedagógicos y la narrativa, y así fortalecer los vínculos familiares. Además, con esta estrategia, se pretende que las victimas perdonen a todas aquellas personas que causaron daño y dolor para poder tener paz interior y mejorar su calidad de vida. Cada una de las intervenciones, serán desarrolladas por fases: La primera: Centrarse en la víctima, la segunda fase, recuperar su identidad, trabajando en sus emociones. La tercera hablar sobre lo sucedido, bajo la supervisión del terapeuta. Echeburúa, E. y Corral, P. (2007) menciona que. *“La voluntariedad del tratamiento es otro requisito previo. Hay víctimas que no desean compartir su dolor con personas desconocidas (psicólogos, médicos, personal sanitario, etc.).* (p. 379)

Toda esta estrategia, permitirá que la víctima cambie la manera de pensar distorsionadamente frente a esa experiencia tan dolorosa vivida en tiempos de guerra y que pueda proteger los

recuerdos pero ejerciendo un control total sobre ellos, de manera que cuando cuente experiencias, esos recuerdos no le hagan daño.

3) Brindar herramientas en las que se puedan realizar diferentes tareas con las víctimas y la comunidad, logrando así integrarlas para que juntas puedan presentar proyectos de emprendimiento, para así generar recursos económicos para el mejoramiento de la calidad de vida. Todo esto, con el fin de soportar su situación difícil en situación de forma grupal.

Echeburúa, E. (2007), afirma: *“De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004). (p. 374)*

## **6. Informe Analítico Foto Voz**

### **a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

Nuestra amada Colombia, dentro del contexto social, ha sido marcada por los horrores de la guerra y el daño psicológico que ha causado a las víctimas del conflicto armado. Aunque El país en general vivió la guerra, existen lugares específicos que vivieron en carne propia esta problemática.

Los contextos que se eligieron para realizar este trabajo, no están directamente marcados con los horrores de la guerra, pero si se evidencia problemas psicosociales los cuales alteran a cada uno de sus pobladores de las comunidades mencionadas. La drogadicción, el abuso, el alcoholismo y violencia son problemáticas que afectan de una u otra manera la paz y la quietud de los contextos, influyendo en el aumento del riesgo de los pobladores. También encontramos el robo, la prostitución, el maltrato infantil y geriátrico, los cuales se evidencian en la dinámica de la técnica de la foto voz. La muerte ronda por estos lugares, ya que estas problemáticas han afectado muchas vidas, y han dejado de existir por defenderse al no permitir que les roben. En cuanto al alcoholismo, drogas y prostitución, cuando aumentan las peleas en bares, calles, a cada uno de ellos en su mayoría les espera el espectro de la muerte, la cual es inevitable. El hambre, la delincuencia, el maltrato, son sinónimos también de muerte.

Al desarrollar esta actividad, permitió identificar una problemática diferente en cada contexto, notando la evidencia de manera relevante el poco interés de los entes gubernamentales frente a problemáticas comunes y públicas, violencia tanto física como psicológica, abandono, decepción y la necesidad de encontrar un punto de apoyo para poder surgir en un ambiente nuevo

y con escasas posibilidades de mejora, es evidente que el entorno físico influye ya que puede favorecer o limitar el levantamiento de las masas frente a sus problemáticas, el espacio permite capturar recuerdos, historias y en muchas ocasiones obligan a adoptar nuevas y diferentes formas de vida.

**b. Lo simbólico y la subjetividad.**

La fotografías permiten ir más allá del significado literal de una imagen, es hacer un acercamiento más subjetivo frente a las manifestaciones de los diferentes grupos, es entender sus deseos, sus anhelos, sus sueños, sus capacidades pero también sus limitaciones, sus obstáculos y la violencia que se traduce en distintas afectaciones psicológicas, sentimentales y emocionales sin distinción de edad o género se ve la necesidad y la urgencia de medidas de protecciones y manifestaciones de afecto que permitan replantear el significado y valor de su existencia.

Cada una de las víctimas percibe en sus memorias acontecimientos de dolor, frustración, resentimiento causados por la violencia en diferentes contextos en los que han sido afectados; de allí la importancia del acompañamiento psicosocial, el cual contribuye a calmar cada uno de los sucesos ocurridos en sus vidas. Con cada imagen expuesta, se logra evidenciar un contexto junto con las necesidades, experiencias y emociones de cada sujeto dentro de la problemática psicosocial, al recordar una a una las vivencias ocasionadas por la violencia; estas memorias, representan un significado diferente a los individuos que vivenciaron estos acontecimientos, puesto que tanto sus tristezas como alegrías están grabadas en sus recuerdos. Las crónicas de los individuos involucrados, dejan ver el contexto de su realidad junto con las vivencias de todos los



sujetos; así, cada una de las acciones colectivas se podrá aminorar los diferentes problemas que hacen que las comunidades se estanquen.

Al metaforizar la violencia en sus contextos, se puede mirar como la subjetividad reitera el consumo de sustancias psicoactivas, la violencia, maltrato infantil, pobreza, miseria, muertes y el abandono a los adultos mayores, y en donde ni aun los escenarios naturales se salvan. Todo esto conlleva a analizar la exclusión, la marginalidad de los pocos sujetos de la población en donde no hay igualdad e incorporación a una sociedad justa y libre de prejuicios. Todo esto, permite al psicólogo en formación ser más sensible, mirando de manera subjetiva en cada uno de los contextos las diferentes problemáticas que afrontan las comunidades y poder así contribuir con una intervención para transformar esa dura realidad.

Según los diferentes escenarios presentados podemos reconocer muchos valores entre ellos: deseos frustrados de una mejor forma de poder vivir, gritos de un cambio en su sociedad, autonomía, liberación, atención, reparación, seguridad, recreación, deporte, salud mental, encaminados para apoyo gubernamental, brindándoles apoyo que les permita hallar alternativas de solución.

### **Conclusiones de foto voz:**

Lo realizado por el grupo en la foto voz, posibilita la transformación psicosocial, ya que estos han cumplido un papel muy importante para dar reflexiones a las demás personas ya que en ellas es reflejada la vida y la experiencia generada por el abandono, la violencia, la falta de oportunidades, la exclusión social, la indiferencia de tal manera que también genera cambios llegados a ser transformados para hacer válido sus derechos y deberes dando mitigación a las problemáticas de violencia.

Por medio de la imagen y la narrativa se puede expresar los sentimientos, se dice que una imagen dice más que mil palabras muchas veces no necesitamos decir nada para que las otras personas tengan la percepción de lo que se quiere expresar o de lo que se está sintiendo. Cada uno de los participantes del grupo escoge un contexto, realiza un seguimiento en el entorno social donde se encuentran factores importantes para la construcción de esta actividad, iniciando con la primera visita donde se reconoce el contexto y se realiza toma de las primeras fotografías, y en la segunda visita se trata de observar lo que realmente está pasando.

Como futuros profesionales, podemos tomar este tipo de herramientas como parte de una buena técnica para poder analizar y llevarla a cabo en la identificación de las diferentes problemáticas sociales que continuamente se presentan, se pretende con la foto voz impactar y ver que los individuos tomen aquellos lugares de desolación como agentes positivos, de cambio, de transformación, y de autorreconocimiento; llamados a un fortalecimiento de la resiliencia tanto subjetiva como colectiva, buscando que se genere y se apropien de valores y derechos humanos comprometiéndose en el acompañamiento psicosocial, para que estas comunidades tengan presente que estamos para ayudarles y acompañarlos en su sanación carnal y espiritual.

Por medio de esta actividad hemos comprendido y visualizado que la imagen permite observar las diferentes emociones, sentimientos e ideas generadas por una sociedad que se encuentra en dificultades, considerándola como una herramienta para la narrativa donde busca establecer reflexiones y proyectar un mejor análisis crítico a la realidad que nos enfrentamos y donde buscamos colocarnos en los zapatos de estas personas que viven a diario dicha violencia.

**Link Grupal**

<https://yaddygi2016.wixsite.com/diplomadopsicosocial>

## 7. Referencias Bibliográficas.

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 PP. 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)

La pregunta como herramienta. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Matinal, *Revista de Investigación y Pedagogía* (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*,

pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Video Enfoque Narrativo Colombia. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado

de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)